**КАК АНАЛИЗИРОВАТЬ СВОЙ СОБСТВЕННЫЙ УРОК**

Педагогическая профессия по природе своей профессия творческая. Но что такое творчески работающий учитель? Понятие это довольно емкое. Если на это попытаться ответить коротко, то можно ответить так: *творчески работающий учитель*— это человек, обладающий в первую очередь высокой педагогической культурой. Одним из слагаемых такой культуры является аналитическое мастерство. Умение анализировать свою собственную деятельность — важное качество любого человека, тем более оно важно для учителя как человека творческого. Любое творчество нередко представляет собой перестройку уже сложившейся деятельности, ломку старых устоявшихся представлений, переход деятельности в новое качество. А это невозможно без анализа накопленного опыта. Учитель должен уметь анализировать свою деятельность, но в первую очередь урок как основную ее форму.

*Из чего же складывается такой анализ?*

1. ***Первое, что должен сделать учитель, анализирующий свой урок, - определить его место*** в теме и в общем курсе, а так же задать себе вопрос, насколько ясным стало это место для учащихся после урока.
2. Попытаться ***соотнести*** поставленные цели урока для учащихся и для учителя с достигнутыми на уроке и определить причины успеха или неудачи.
3. ***Определить уровень формирования на уроке*** знаний (логичность подачи материала, научность, доступность, трудность, нестандартность) и умений (соответствие путей формирования специальных умений общепринятым умениям, прочность отработанных умений, степень их автоматизма).
4. ***Ответить на вопрос, что нового дал данный урок*** для развития ума, памяти, внимания, умения слушать товарищей, высказывать свои мысли и отстаивать свою точку зрения, для формирования интереса к данному предмету.
5. ***Подумать, насколько оптимально был выстроен урок?*** Соответствовал ли он вашим интересам, темпераменту, уровню учебной подготовки и развития учащихся, специфике класса? Адекватна ли была организация деятельности учащихся обучающим, развивающим и воспитывающим целям урока?
6. Попробовать***оценить степень активности учащихся на уроке*.** Сколько раз и кто из них выступал на уроке, почему молчали остальные, как стимулировалась их работа, насколько были продуманы их действия при подготовке к уроку, что из этого получилось? При этом надо руководствоваться непреложным правилом недопустимости оценки личности ученика при оценке его работы, сравнения его с другими учащимися, данного класса с другими классами.
7. Каким был ***темп*** урока? Поддерживался ли *интерес* учащихся к уроку на всем его протяжении? Как была организована *смена видов деятельности* учащихся на уроке? Как был организован *учебный материал*, что было *дано* в виде «готовых знаний», до чего «додумались» *сами учащиеся*?
8. Ответить на вопрос, как в ходе урока была ***организована опора*** на предыдущие знания, жизненный опыт учащихся и *насколько актуальным*для них был учебный материал урока?
9. Очень важным для урока является та его сторона, которая связана с ***контролем за деятельностью учащихся*.** Надо постараться оценить, как эта работа была организована на уроке, как контролировалась домашняя работа учащихся? Весь ли труд учеников был проверен? Насколько быстро и эффективно это было сделано?
10. Поставить перед собой вопрос и постараться ответить на него: ***как задавалось домашнее задание*?** Был ли инструктаж детальным и четким? Было ли проверено, как учащиеся его записали? Продумана ли его проверка?
11. Попытаться охарактеризовать ***психологическую атмосферу*** урока, степень доброжелательности, взаимной заинтересованности всех участников урока, характер их общения.
12. Наконец, немаловажным является ***настроение учителя*** после урока. Изменилось ли оно по сравнению с тем, каким оно было до него? В чем причина этих изменений? Что теперь, после того, как урок прошел, целесообразно было бы изменить в нем? Что можно поставить себе в плюсы, а что в минусы?

***Надо помнить*,** что многие неудачи урока связаны с настроением учащихся после предыдущего урока. Поэтому далеко не лишне постараться узнать о проблемах учащихся еще до своего урока. Они живые люди, и на их настроение и желание работать могут оказать влияние многие факторы, о которых мы можем просто не догадываться.

***И еще необходимо помнить о том*,** что, каким бы ни был урок, требовалось определенное мужество, чтобы его провести. Наличие его сыграло  немаловажную роль в тех достоинствах, которыми урок обладал.